

## Informazioni tecniche

### ProsMaster KI

Art. 500004-500006

#### **Utilizzo:**

Il ProsMaster KI è particolarmente idoneo per realizzare parti di maschere e protesi facciali molto realistiche; viene inoltre utilizzato per coprire peli fastidiosi o sopracciglia, nonché per creare tonsure nei capelli veri. Il ProsMaster KI è un materiale viscoelastico che può essere lavorato direttamente nei capelli.

#### **Indicazioni di sicurezza:**

Per evitare ustioni, prima dell'applicazione diretta sulla pelle assicurarsi che la temperatura del materiale sia tollerabile.

#### **Lavorazione:**

Riscaldare il ProsMaster KI in un bagno d'acqua (riscalda biberon) o in un forno a microonde. Per addensare ovvero rinforzare il materiale, si consiglia l'uso del nostro Addensatore di silicone.

Per ottenere una riduzione del peso, si usa lievito in polvere commerciale. A un cubetto di ProsMaster KI si aggiunge una punta di coltello di lievito in polvere.

Procedura: Riscaldare il ProsMaster KI, aggiungere il lievito in polvere e riscaldare di nuovo. A questo punto l'effetto schiumoso sarà già evidente.

Nota: L'aggiunta del lievito in polvere limita la riutilizzabilità del materiale.

Importante: Non portare il ProsMaster KI ad ebollizione!

#### **Consigli e suggerimenti:**

##### *Esempio - ferite, cicatrici e sacchi lacrimali:*

Riscaldare il ProsMaster KI e, avendo controllato la temperatura, applicarlo mediante spatola o pennello sulle rispettive parti di pelle.

##### *Esempio - protesi facciali:*

Prima di riempire il calco di gesso, bisogna pretrattarlo con un agente distaccante.

Versare il ProsMaster KI liquido nello stampo negativo. Pressare il corrispondente positivo leggermente contro il negativo. A seconda la quantità di materiale usato, il pezzo finito può essere tolto dallo stampo dopo 30-50 minuti (si toglie più facilmente con l'aiuto di un pennello imbevuto di alcool isopropilico). I pezzi incipriati sono più facili da conservare.

Successivamente il pezzo viene incollato col nostro Collante Speciale KI.

Per lavorare i bordi è particolarmente adatta la nostra Acqua di amamelide, prodotta appositamente a questo scopo.

Per colorare le protesi si consiglia l'uso di trucco ad acqua o di pigmenti. Per il trucco si possono usare i nostri Colori effetti speciali, il trucco ad acqua o qualsiasi Make-up.

#### **Pulizia:**

Genialmente semplice! Solo con acqua e sapone. Prima togliere manualmente i residui più grossi.